

**SINTESI
FUTURISTA
DELLA GUERRA**

SINTESI FUTURISTA DELLA GUERRA

Glorifichiamo la Guerra, che per noi è la sola igiene del mondo (*1º Manifesto del Futurismo*) mentre per i Tedeschi rappresenta una grassa spaciata da corvi e da iene. Le vecchie cattedrali non c'interessano; ma neghiamo alla Germania medioevale, plagiaria, balorda e priva di genio creatore il diritto futurista di distruggere opere d'arte. Questo diritto appartiene soltanto al Genio creatore italiano, capace di creare una nuova bellezza più grande sulle rovine della bellezza antica.

CONTRO

ELASTICITÀ
SINTESI INTUIZIONE
INVENZIONE
MOLTIPLICAZIONE
DI FORZE
ORDINE INVISIBILE
GENIO CREATORE

RIGIDEZZA
ANALISI
PLAGIO METODICO
ADDIZIONE
DI CRETINERIE
ORDINE NUMISMATICO
CULTURA TEDESCA

SERBIA
INDIPENDENZA
AMBIZIONE
TEMERITÀ

BELGIO
ENERGIA
VOLONTÀ
INIZIATIVA
PERFEZIONE
INDUSTRIALE

FRANCIA
INTELLIGENZA
CORAGGIO
VELOCITÀ
ELEGANZA
SPONTANEITÀ
ESPLOSIVITÀ
DISINVOLTURA

RUSSIA
POTENZA
SOLIDITÀ
INESPUGNABILITÀ
QUANTITÀ

INGHILTERRA
SPIRITO PRATICO
SENSO DEL DOVERE
ONESTÀ
COMMERCIALE
RISPETTO DELL'INDIVIDUALITÀ

MONTENEGRÒ
INDIPENDENZA
AMBIZIONE
TEMERITÀ

GIAPPONE
AGILITÀ
PROGRESSO
RISOLUTEZZA

ITALIA
TUTTE LE FORZE
TUTTE LE DEBOLEZZE
DEL GENIO

MARINETTI
BOCCIONI
CARRÀ
RUSSOLO
PIATTI

GERMANIA
PECORAGGINI
+ GOFFAGGINI
+ FILOSOFUMO
+ PESANTEZZA
+ ROZZEZZA
+ BRUTALITÀ
+ PEDANTISMO
PROFESSORALE
+ ARCHEOLOGIA
+ COSTIPAZIONE DI
CAMELOT INDUSTRIALE
+ SCOCCIATORI e GAFFEUS

PASSATISMO

FUTURISMO

CONTRO

8 POETI CONTRO I LORO CRITICI PEDANTI

AUSTRIA
CRETINERIA
+ SUDICUME + FEROCIA
+ BALORDAGGINA POLIZIESCA + SANGUE RAGGRUMATO + FORCA + SPIONAGGIO + BIGOTTISMO
+ PAPALISMO
+ INQUISIZIONE
+ PERQUISIZIONE
+ CIMICI + PRETI

Dal Cellulare di Milano, 20 Settembre 1914.

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA: Corso Venezia, 61 - MILANO

MANIFESTI

del Movimento futurista

- | | |
|--|--|
| 1. - Manifesto del Futurismo (<i>Pubblicato dal Figaro il 20 Febbraio 1909</i>) | Marinetti |
| 2. - Uccidiamo il Chiaro di luna (<i>Aprile 1909</i>) | Marinetti |
| 3. - Manifesto dei Pittori futuristi (<i>11 Febbraio 1910</i>) | Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini |
| 4. - La Pittura futurista. - Manifesto tecnico (<i>11 Aprile 1910</i>) | Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini |
| 5. - Contro Venezia passatista (<i>27 Aprile 1910</i>) | Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo |
| 6. - Manifesto dei Musicisti futuristi (<i>11 Gennaio 1911</i>) | Pratella |
| 7. - La Musica futurista. - Manifesto tecnico (<i>29 Marzo 1911</i>) | Pratella |
| 8. - Contro la Spagna passatista (<i>Pubblicato dalla rivista Prometeo di Madrid - Giugno 1911</i>) | Marinetti |
| 9. - Manifesto tecnico della Scultura futurista (<i>11 Aprile 1912</i>) | Boccioni |
| 10. - Manifesto tecnico della Letteratura futurista (<i>11 Maggio 1912</i>) | Marinetti |
| 11. - Supplemento al Manifesto tecnico della Letteratura futurista (<i>11 Agosto 1912</i>) | Marinetti |
| 12. - L'Arte dei Rumori (<i>11 Marzo 1913</i>) | Russolo |
| 13. - L'Immaginazione senza fili e le Parole in libertà (<i>11 Maggio 1913</i>) | Marinetti |
| 14. - L'Antitradizione futurista (<i>29 Giugno 1913</i>) | Guillaume Apollinaire |
| 15. - La pittura dei suoni, rumori e odori (<i>11 Agosto 1913</i>) | Carrà |
| 16. - Il Teatro di varietà (<i>29 Settembre 1913</i>) | Marinetti |
| 17. - Programma politico futurista (<i>11 Ottobre 1913</i>) | Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo |
| 18. - Pesi, misure e prezzi del Genio artistico (<i>11 Marzo 1914</i>) | Corradini, Settimelli |
| 19. - Lo Splendore geometrico e meccanico e la Sensibilità numerica (<i>18 Marzo 1914</i>) | Marinetti |
| 20. - L'Architettura futurista (<i>11 Luglio 1914</i>) | Sant'Elia |
| 21. - Il Vestito antineutrale (<i>11 Settembre 1914</i>) | Balla |

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA: Corso Venezia, 61 - MILANO