

# **SINTESI FUTURISTA DELLA GUERRA**

PREGHIERA  
DI AFFIGGERLA  
NELLE CASE  
E NEI LUOGHI PUBBLICI

*Prima tiratura:*  
**300.000 COPIE**  
**distribuite gratuitamente**

# SINTESI FUTURISTA DELLA GUERRA

Glorifichiamo la Guerra, che per noi è la sola igiene del mondo (*1º Manifesto del Futurismo*) mentre per i Tedeschi rappresenta una grassa spaciata da corvi e da iene. Le vecchie cattedrali non c'interessano; ma neghiamo alla Germania medioevale, plagiaria, balorda e priva di genio creatore il diritto futurista di distruggere opere d'arte. Questo diritto appartiene soltanto al Genio creatore italiano, capace di creare una nuova bellezza più grande sulle rovine della bellezza antica.

CONTRO

ELASTICITÀ  
SINTESI INTUZIONE  
INVENZIONE  
MOLTIPLICAZIONE  
DI FORZE  
ORDINE INVISIBILE  
**GENIO CREATORE**

RIGIDEZZA  
ANALISI  
PLAGIO METODICO  
ADDIZIONE  
DI CRETINERIE  
ORDINE NUMISMATICO  
**CULTURA TEDESCA**

SERBIA { INDIPENDENZA  
AMBIZIONE  
TEMERITÀ

BELGIO { ENERGIA  
VOLONTÀ  
INIZIATIVA  
PERFEZIONE  
INDUSTRIALE

FRANCIA { INTELLIGENZA  
CORAGGIO  
VELOCITÀ  
ELEGANZA  
SPONTANEITÀ  
ESPLOSIVITÀ  
DISINVOLTURA

RUSSIA { POTENZA  
SOLIDITÀ  
INESPUGNABILITÀ  
QUANTITÀ

INGHILTERRA { SPIRITO PRATICO  
SENSO DEL DOVERE  
ONESTÀ  
COMMERCIALE  
RISPETTO DELL'INDIVIDUALITÀ

MONTENEGRÒ { INDIPENDENZA  
AMBIZIONE  
TEMERITÀ

GIAPPONE { AGILITÀ  
PROGRESSO  
RISOLUTEZZA

ITALIA { TUTTE LE FORZE  
TUTTE LE DEBOLEZZE  
DEL GENIO

**MARINETTI  
BOCCIONI  
CARRÀ  
RUSSOLO  
PIATTI**

GERMANIA { PECORAGGINA  
+ GOFFAGGINA  
+ FILOSOFUMO  
+ PESANTEZZA  
+ ROZZEZZA  
+ BRUTALITÀ  
+ SPIONAGGIO  
+ PEDANTISMO PROFESSORALE  
+ ARCHEOLOGIA  
+ COSTIPAZIONE DI  
CAMELOTTE INDUSTRIALE  
+ SCOCCIATORI e GAFFEUS

CONTRO

**PASSATISMO**

# FUTURISMO

8 POPOLI-POETI CONTRO I LORO CRITICI PEDANTI

AUSTRIA { CRETINERIA  
+ SUDICUME + FEROCIA  
+ BALORDAGGINA POLIZIESCA + SANGUE RAGGRUMATO + FORCA + SPIONAGGIO + BIGOTTISMO  
+ PAPALISMO  
+ INQUISIZIONE  
+ PERQUISIZIONE  
+ CIMICI + PRETI

TURCHIA { = 0

Dal Cellulare di Milano, 20 Settembre 1914.

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA: Corso Venezia, 61 - MILANO

# MANIFESTI

## del Movimento futurista

- |  |  |
|--|--|
| 1. - <b>Manifesto del Futurismo</b> ( <i>Pubblicato dal Figaro il 20 Febbraio 1909</i> )                     | Marinetti                                    |
| 2. - <b>Uccidiamo il Chiaro di luna</b> ( <i>Aprile 1909</i> )   | Marinetti                                    |
| 3. - <b>Manifesto dei Pittori futuristi</b> ( <i>11 Febbraio 1910</i> )                                      | Boccioni, Carrà, Russolo,<br>Ballà, Severini |
| 4. - <b>La Pittura futurista. - Manifesto tecnico</b> ( <i>11 Aprile 1910</i> )                              | Boccioni, Carrà, Russolo,<br>Ballà, Severini |
| 5. - <b>Contro Venezia passatista</b> ( <i>27 Aprile 1910</i> )  | Marinetti, Boccioni, Carrà,<br>Russolo       |
| 6. - <b>Manifesto dei Musicisti futuristi</b> ( <i>11 Gennaio 1911</i> )                                     | Pratella                                     |
| 7. - <b>La Musica futurista. - Manifesto tecnico</b> ( <i>29 Marzo 1911</i> )                                | Pratella                                     |
| 8. - <b>Contro la Spagna passatista</b> ( <i>Pubblicato dalla rivista Prometeo di Madrid - Giugno 1911</i> ) | Marinetti                                    |
| 9. - <b>Manifesto tecnico della Scultura futurista</b> ( <i>11 Aprile 1912</i> )                             | Boccioni                                     |
| 10. - <b>Manifesto tecnico della Letteratura futurista</b> ( <i>11 Maggio 1912</i> )                         | Marinetti                                    |
| 11. - <b>Supplemento al Manifesto tecnico della Letteratura futurista</b> ( <i>11 Agosto 1912</i> )          | Marinetti                                    |
| 12. - <b>L'Arte dei Rumori</b> ( <i>11 Marzo 1913</i> )  | Russolo                                      |
| 13. - <b>L'Immaginazione senza fili e le Parole in libertà</b> ( <i>11 Maggio 1913</i> )                     | Marinetti                                    |
| 14. - <b>L'Antitradizione futurista</b> ( <i>29 Giugno 1913</i> )  | Guillaume Apollinaire                        |
| 15. - <b>La pittura dei suoni, rumori e odori</b> ( <i>11 Agosto 1913</i> )                                  | Carrà  |
| 16. - <b>Il Teatro di varietà</b> ( <i>29 Settembre 1913</i> )   | Marinetti                                    |
| 17. - <b>Programma politico futurista</b> ( <i>11 Ottobre 1913</i> )   | Marinetti, Boccioni, Carrà,<br>Russolo       |
| 18. - <b>Pesi, misure e prezzi del Genio artistico</b> ( <i>11 Marzo 1914</i> )                              | Corradini, Settimelli                        |
| 19. - <b>Lo Splendore geometrico e meccanico e la Sensibilità numerica</b> ( <i>18 Marzo 1914</i> )          | Marinetti                                    |
| 20. - <b>L'Architettura futurista</b> ( <i>11 Luglio 1914</i> )  | Sant'Elia                                    |
| 21. - <b>Il Vestito antineutrale</b> ( <i>11 Settembre 1914</i> )  | Ballà  |

---

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA: Corso Venezia, 61 - MILANO