

Movimento Futurista Italiano

Diretto da F. T. MARINETTI

Piazza Adriana N. 30 - ROMA - Piazza Adriana N. 30

L Futurismo religione di orgoglio
italiano, velocità, originalità, eroi-
smo, amore del pericolo, ottimismo
artificiale, sport e forza muscolare,
guerra, pugno, argomento, arte,
vita, splendore geometrico, estetica
della macchina, parole in libertà,
dinamismo plastico, architettura pu-
ra, teatro sintetico simultaneo, vita
simultanea, tattilismo. arte dei ru-
mori, nacque nel febbraio 1909 a
Milano e rinnovò il mondo. Il fu-
turismo, minoranza di artisti crea-
tori, **esige qualità non quantità,**
MARCIARE pochi ma originali. Ogni città
NON MARCIARE contiene ingegni audaci. Bisogna
riunirli in gruppo, e rispettando la
loro indipendenza, costringerli ad
un minimo di solidarietà novatrice.
Essenziale, la passione per l'Ita-
lia e per il nuovo. Il futurismo,
movimento ideologico artistico let-
terario scientifico, interviene nella
politica soltanto quando la patria
pericola. I futuristi, uniti da questa
vigilanza e pronti a tutto, appoggia-
no ciò che è originale eccentrico
e colorano la città col loro
temperamento Italiano acceso.

F. T. MARINETTI

CENTRALE DI PIACENZA

Ambrogio Aldo - Bot Oswaldo

Stab. Tip. ETTORE REBECCHI & FIGLI - Via Sant' Eufemia N. 21 - PIACENZA