

# MANIFESTO FUTURISTA PER LA CITTA' MUSICALE

Premesso  
che

la musica ha influenze e risonanze non trascurabili sul nostro spirito e ~~che~~ lo spirito  
regola - domina e perfeziona la materia umana

che

il nostro lavoro costruttivo e distruttivo - le nostre opere - le nostre creazioni - le  
nostre audacie - sono tutte sospinte da una musica interiore

che

uno squillo di tromba può lanciare lieftamente una massa alla vita o alla morte e le  
note gagliarde di un inno decidere della vittoria di un esercito

che

la musica può: far ridere - far piangere - far gioire - far creare - far amare - far  
impazzire - far morire - lanciare l'animo e la mente ai più sublimi vertici delle conquiste  
umane materiali e astratte

noi

## futuristi italiani

all'avanguardia di tutte le idee più audaci e geniali  
lanciamo

## Il manifesto per la città musicale

che integra il progetto elaborato da altre menti dinamiche per la città futurista

## LA CITTA' MUSICALE

sarà dotata di potenti amplificatori radiofonici posti agli imbocchi ed agli sbocchi delle  
vie principali che trasmetteranno durante tre periodi della giornata (6-10; 12-16; 19-24)  
musica incitatrice - ottimistica - allegra - varia - tonificante - riposante genialmente  
adattata alle esigenze dei tre periodi

### 6 - 10

musica incitatrice per la conquista della giornata

### 12 - 16

musica ottimistica - tonificante per il superamento delle ultime ore di lavoro più snervante

### 19 - 24

musica allegra-riposante per la conquista della notte - per la gioia della notte - per il  
riposo della notte

## OTTERREMO

una valorizzazione più completa della radiofonia

La più utile applicazione alla dinamicissima scoperta marconiana

Un ritmo di lavoro più intenso e produttivo elaborato da spiriti e corpi che accumulano  
giornalmente volumi ingenti di energie musicali

Una popolazione più sana - più allegra - più tonificata

Un movimento più ritmico e ordinato nelle vie

Una innovazione ardita geniale velocissima prettamente futurfascista