

# estetica futurista della guerra

Contro tutti i tradizionali denigratori della guerra moderna dichiarata antiestetica noi poeti e artisti futuristi che ventisette anni fa la proclamammo "sola igiene del mondo," constatiamo che

I° La guerra ha una sua bellezza perché fonde e velocizza armoniosamente la Forza e la Bontà  
La Forza tende alla crudeltà e all'ingiustizia  
La Bontà tende alla debolezza e alla viltà  
Invece di distruggere questi due elementi occorre alternarli o combinarli nella guerra dove la Forza crudele viene frenata dalla Bontà  
La guerra essendo velocizzata dalla macchina velocità e accorta la Forza crudele mentre allunga e distribuisce la Bontà

La Bontà così caricata di Forza genera la solidarietà e la generosità

Occorre la Forza in guerra sia accesa e riscaldata da un'idea superiore o da un amore disinteressato  
I soldati mercenari sono fuori da ogni estetica di guerra come quelle mehalle comandate dai turchi che rifiutarono di battersi e si arresero soltanto perché non pagate all'inizio della battaglia

2° La guerra ha una sua bellezza perché realizza l'uomo meccanico perfezionato dal muso antigas dal megafono terrorizzante dal lanciavamme o chiuso nel piccolo carro armato che stabilisce il dominio dell'uomo sulla macchina asservita

3° La guerra ha una sua bellezza perché incomincia la sognata metallizzazione del corpo umano

4° La guerra ha una sua bellezza quando completa un prato fiorito colle vampanti orchidee delle mitragliatrici puntate l'una contro l'altra fra gli alberi ai lati opposti

5° La guerra ha una sua bellezza quando sinfonizza fucileria cannonate pause di silenzio echi canti di soldati profumi e odori di putrefazioni

6° La guerra ha una sua bellezza perché sa riplasmare genialmente i paesaggi terrestri e marini con le sue artiglierie ispirate e i suoi siluri scultori

7° La guerra ha una sua bellezza quando crea nuove architetture e nuovi complessi come il grande carro armato con scorta di arditi avanzanti al riparo o come le volanti geometrie di aeroplani palloni frenati spiralici fumi di villaggi incendiati polveroni altissimi di costruttori di strade o come i martellanti fuochi schierati di 50 mitragliatrici in gara con 50 risate di echi sonori

8° La guerra ha una sua bellezza perché riesce di tanto in tanto a superare in violenza entusiasmo lirico e grandiosità i cataclismi tellurici e le battaglie d'angeli e di demoni

9° La guerra ha una sua bellezza perché cura definitivamente gli uomini dalla paura individuale e dal panico collettivo con un raffinamento e una stilizzazione dell'eroismo

10° La guerra ha una sua bellezza perché opera il ringiovanimento goliardico del corpo maschile e intensifica il fascino del corpo della donna

11° La guerra ha una sua bellezza perché serve la grandezza della grande Italia Fascista

Poeti e artisti futuristi e avanguardisti combattenti o pronti a combattere ricordatevi questi principi di un'estetica della guerra vi illuminino nello sforzo di estrarre una nuova poesia e una nuova plastica dal vostro eroismo offerto al Futuro.

F. T. MARINETTI