

Noi Futuristi,

dopo avere assistito con profondo disgusto a una serie di esumazioni ridicole e assurde, che non ci siamo degnati di fischiare, applaudiamo incondizionatamente al genio novatore di Riccardo Strauss, autore di **SALOMÈ**, solo augurando che egli non scivoli ai facili successi mercantili, come fa temere il libretto scipito, noioso e volgare del **CAVALIERE DELLA ROSA**.

Noi Futuristi esigiamo inoltre che la **Scala**, cessando di essere la Pompei del Teatro italiano o la vetrina chiassosa dei grandi editori, faccia in ogni sua stagione l'esperimento di almeno tre opere di giovani musicisti italiani, audacemente novatori e ancora sconosciuti.

BALILLA PRATELLA, musicista.

F. T. Marinetti - G. P. Lucini - Paolo Buzzi
F. De Maria - A. Palazzeschi - E. Cavacchioli
Corrado Govoni - Libero Altomare
Luciano Folgore - E. Cardile - G. Carrieri
G. Manzella-Frontini - Armando Mazza, poeti.

U. Boccioni - C. D. Carrà - L. Russolo
Giacomo Balla - G. Severini, pittori.